

畫回原形低

教師：阿正

課程說明：

藍熊船長不但帶領族人回到大森林，而且經營得非常熱鬧好玩，很久之後「彩熊寨」變成一個非常出名的渡假勝地，有一年夏天，有一對來自矮人國的小兄妹跟著爸媽來這裡度假，卻意外經歷了一場大冒險。巫婆蜘蛛精、坑道鬼、樹葉狼、觀星使者…，全來了！你呢，要來參加這場驚異的旅程嗎？

課程對象：歡迎一、二年的小孩一起來探檢！

上課方式：

阿正說故事、阿正東拉西扯、阿正敲敲頭

邊聽故事邊畫圖，阿正可能要你再畫大一點、怪一點、嘗試再突破一些

有時會一起去溪邊、有時會升火烤丸子，還有搭建迷你彩熊寨

評量：阿正會在期末，把你在課堂上和你的圖畫中，所看到的你，提出阿正的看見。

美勞低

教師:李宜珮

課程說明: 美術創作除了玩創意、說想像、樂開懷也表達自己以外,同時也跟其他學科一樣,可以透過手隨心到,讓孩子因為確認自己的能力,而能累積自信。低年級孩子,我們將會透過遊戲設計、活動體驗、繪本或故事分享,讓孩子透過愉快的氣氛中體驗;也透過擬人式的媒材個性認識,讓低年級孩子認識各項素材的基本特質,作為未來中高年級手隨心到的基礎。

這學期的美勞低年級,宜珮依然想以種籽這個生活的大環境,作為主軸,儘可能加入跟種籽歷史有關的故事以及體驗活動,帶著孩子回溯學校成長的點滴。一、二年級一起上課美勞低,在相同主題中,會有機會讓二年級孩子以學長姐經驗分享討論,同時也會依照孩子的能力增加討論與創作的深度。

上課時數:每週二小時

課程對象:一、二年級

教材:參考部頒教材課程學習目標,由教師自選教材。

上課方式:由教師引導,經互動討論後進行個別或團體創作。

課程內容:◎以下單元為預定課程,實際進行將依選課學生屬性調整。

主題	週數	內容說明	課程重點
空堂 可以做什麼	2-3	我們要先收集種籽空堂各種遊戲,到底都利用哪些道具?接下來也許我們可以創造新的種籽遊戲喔!同時也希望有機會讓孩子接觸簡單、卻有更多可能的玩具,期待爸媽也一起分享童玩的經驗。	<ul style="list-style-type: none">• 分享:二年級學長姐的遊戲經驗 下雨天、艷陽天、三四個人、一大群人...各有不同的遊戲。• 爸媽的童玩、班級遊戲• 創作:體驗或製作常見的童玩(紙的童玩)和種籽遊戲
種籽的自然 環境	2	生態池、大草原和溪邊是種籽很寶貴的自然資源,細細觀察都會發現驚喜。我們要介紹這些地方的故事(一年級),同時這些自然素材(葉、石、木),只要發揮想像力,可是好材料呢!	<ul style="list-style-type: none">• 欣賞:繪本《葉子鳥》《生態池的故事》• 玩葉子石頭遊戲,紙黏土拓印葉子盤或葉子敲染畫• 創作:自然物堆疊、重組與應物像形聯想
色彩 遊戲與生活 設計應用	2-3	紅黃藍三原色,是各種顏色的精靈,有了它們三個再加上黑白雙星可就能創造所有的顏色。 信不信?我們就來玩一場色彩的魔法吧!玩完後當然還要拿來讓生活更美麗囉!	<ul style="list-style-type: none">• 欣賞:馬諦斯彩紙剪貼的藝術家故事、作品欣賞• 創作:體驗水彩混色與冷暖色調以及手染紙的生活應用• 創作:手染紙的聖誕卡片

廚房美術課 與 校園中的季 節	2	<ul style="list-style-type: none"> 節令的故事：秋天的種籽與冬至的祝福 秋天：留下桂花香，種籽植物故事(大樹屋下的龍眼樹、會飛的種籽、拿姑婆芋小雨傘的學姊…) 冬天：搓湯圓長一歲，也長智慧，而且湯圓就像可以吃的黏土，可以玩造型呢! 	<ul style="list-style-type: none"> 老祖先的智慧：保存食物的方法，又有哪些天然食物可以染色呢?。 工作：1. 桂花蜜與蓮藕桂花凍 2. 冬至造型色彩湯圓
校外教學的 準備和回憶	3	<ul style="list-style-type: none"> 校外教學是種籽小孩最開心的事，今年我們要去南台灣的雲嘉南，我們要一起認識台灣地圖，也認識這個地區的特色。 你會用甚麼方法紀錄回憶？跟沒去校外教學的爸媽分享你的特別旅行？你可以收集貼照片、更可以加入繪畫。。 	<ul style="list-style-type: none"> 故事討論：出去玩要帶甚麼? 討論：校外教學前行李和心理準備 二年級學長姊經驗談 創作： (一)雲嘉南重點意象的行李吊牌 (二)形狀書的旅行紀錄本
我的 夢想「家」 (合作作品)	2	蓋房子，造社區，建自己的秘密基地，一直是很多小孩的夢想和好奇。歷屆種籽小孩蓋基地、建房子的經驗傳承可不少，宜珮要來說一說這些有意思故事。	<ul style="list-style-type: none"> 討論：種籽基地的故事 欣賞：建築可以大不同 (奇怪的建築-像沙丘、像飛船、像閃耀的寶石、火車會從中間經過、用自然草木蓋房子…一起看看和當地文化或景觀有關的建築設計) 創作：為自己的玩偶或玩具設計房間或蓋基地(摺紙屋或紙箱、自然物蓋基地)
種籽 桌上遊戲 (期末合作)	3	種籽生活有開心，當然偶而也會有些倒楣事發生，我們要以種籽生活作為主題，設計製作簡單的桌上遊戲。	<ul style="list-style-type: none"> 圖文書：《在種籽的日子/畢業生何莘》 討論：種籽生活經驗的整理、創作與分享。學長姐有甚麼生活祕笈呢 創作：一年級以東西南北童玩形式，二年級會先分享討論不同形式桌遊再決定創作主題，暫定：種籽大富翁
其他	2	<ul style="list-style-type: none"> 保留繪本欣賞與延伸創作的主题 將依學生興趣及能力作彈性調整 	

作業：隨堂創作

評量：依課堂學習態度、創作表現，由教師評量。

其他：請準備彩色筆、蠟筆、膠水、剪刀，並貼上名字標籤。

課程說明:這學期會有剛升上三年級的新夥伴加入美中，這屆三年級孩子有的細膩情感豐富，有的想像力自由無垠，加上原本四年級孩子的精細與手巧，所以美中會試著以大主題規劃，希望一起經驗美術創作的更多可能媒材。

上課時數:每週二小時

課程對象:三、四年級

教 材:由教師自選教材

上課方式:由教師引導，經互動討論後進行個別或團體創作

課程內容:預計可能會有的主題如下，期初課程介紹會跟孩子們討論調整。

主題	課程內容
A. 小單元 主題： 「大與小」 「三翻書」 「紙黏土拓印與捏塑」	1. 「大與小」對比：小昆蟲眼中的人類世界會是如何呢？或者把自己縮小又會是怎樣的世界？我們試著壓低視點，感受平時習慣的世界，也帶來創作的另種可能。 • 照片說故事—從田中達也微型展覽作品中，試著想像說故事 • 相關展覽電影—微型展、葛列佛遊記(電影) 2. 換裝翻翻看，三翻小書，互相翻來換去會組合成怎樣的生物？或是換裝呢？看似隨興，其實得要計畫，可以有相熟默契的朋友一起合作分工，會更過癮，我們來創造想像力的不同可能吧！ 3. 除了捏塑外，紙黏土還可以拓印紋路，我們會嘗試這兩種不同的表現，創作自己小紙偶。
B. 繪本小書	• 繪本欣賞(構圖、視點、表現、主題、經驗連結與討論、創意) 1. 形式表現:介紹書籍裝訂的簡單形式，預計會介紹拉頁書、形狀書…等 2. 創作：形狀書的趣味，生活中的小事，可以怎樣展現出不同的趣味和吸引力? 3. 校外教學主題小書
C. 剪影—黑白的魅力	• 黑白兩色的剪影，有著充滿想像的魅力。從皮影戲到動畫，從剪下來的造型，到被挖開的洞，我們要體驗剪影的魅力，讓輪廓線會說話。 • 欣賞動畫：王子與公主、有怪獸 https://www.youtube.com/watch?v=J1kw6A97DuA https://play.niceday.tw/product/1170 • 正負空間的錯視趣味：你看見甚麼?不同角度看見大不同 • 創作：剪紙與投影
D. 季節感受與創作	• 秋高氣爽，明亮的天光，可以是怎樣的色彩呢？我們會玩玩水彩，認識冷暖色調，也認識高彩度的明亮，試著表現秋天的感受。我們要在校園中尋找秋天的線索，同時也製作收藏秋天的楓香書籤。 • 文化日—搭配擺攤，討論喜歡的市集遊戲，同時試著創作可能的擺攤遊戲主題。 • 要跨年了，我們試著整理作品，創作自己家的 2019 年年曆。
E. 生活創意設計	• 藝術與生活就是在一起的，我們要來欣賞一下生活中的創意設計與幽默。 • 創作：幽默驚喜的提袋設計或禮物盒。(搭配聖誕節)
G. 作品分享	• 三個臭皮匠勝過諸葛亮，除了自己創作與課堂教師提供的欣賞引導以外，也希望透過彼此分享，激盪更多元想法。將會依照主題，適時進行作品與創想分享。

評 量:依課堂學習態度、創作表現，加上師生相互給予作品回饋和討論。。

其 他: 相關畫材將於期初討論討論主題完畢後，公告於聯絡單請孩子提前準備。

美勞高

教師:李宜珮

課程說明:試想升高年級孩子的特質與對視覺表現的自我期許，美高會回歸主題性創作與媒材體驗，加上不同創作風格的欣賞與介紹，並加入適度技巧練習。同時想讓高年級嘗試多元性的觀察與思考，所以這學期將試著以創作元素的相對議題，作為延伸討論的對話。

上課時數:每週二小時

課程對象:五、六年級

教材:由教師自選教材

上課方式:由教師引導，經互動討論後進行個別或團體創作

課程內容: 預計可能會有的主題如下，期初課程介紹會跟孩子們討論調整。

主題	課程內容
A. 視點、創作與討論	<ul style="list-style-type: none">• 主題設定:延續上學期的視點介紹，這回我們要利用「大與小」對比進行創作，試著壓低視點，感受平時習慣的世界，也帶來創作的另種可能。• 相關展覽電影—微型展、葛列佛遊記(電影)• 照片說故事—從田中達也微型展覽作品中，試著想像說故事• 創作:「OO 遊記」以公仔或玩具小動畫(相機+電腦)，編輯照片進行故事創作 ◎延伸討論—你所看的，不見得是真的(超現實藝術家-瑪格麗特)
B 收藏旅行的回憶	<ul style="list-style-type: none">• 當代藝術介紹—收集記憶的方式:手繪、影像拼組、聲音紀錄、收集與裝置。這回我們要討論並嘗試著以不同方式收藏記憶。• 創作:旅行的回憶，可以記在心裡，可以拍照存在手機裡，可以收集旅行小物、也可以書寫在文字裡，或訪問沒去旅行的人，還有怎樣的方式收藏記憶呢?• 影片欣賞:國生之畢業生影片—畢業是甚麼? ◎延伸討論:不同角度的心情(旅行者與等待者)
C. 一枝筆的暢快(繪畫與技巧)	<ul style="list-style-type: none">• 一分鐘的速寫練習(打破猶豫與具象的習慣)，雷驤速寫作品欣賞• 由近到遠的取景與構圖技巧(主角、背景、點景)• 速寫與淡彩的結合與生活感，水彩的運用。• 創作:明信片小畫展 ◎延伸討論:細密畫與速寫畫的心境
D. 版印	<ul style="list-style-type: none">• 搭配文化日主題，試著以絹印、版印或型染創作書籤文字或小物，讓孩子的創作有和觀眾交流的機會。• 創作:預定主題—種籽的生活圖錄 ◎延伸討論:有沒有不能少的種籽的元素?
E. 生活創意設計	<ul style="list-style-type: none">• 藝術與生活就是在一起的，我們要來欣賞一下生活中的創意設計與幽默廣告。• 有趣的杯子、創意搞怪卡片、幽默的提袋設計或驚喜禮物盒，都會是可能的主題。也試著帶孩子一起上網收集整理資料，作出生活創意設計的介紹和改創。• 創作:圖文廣告創作。 ◎延伸討論:幽默與惡搞的一線間
分享	升上高年級，除了創作，更重要的是欣賞。除了課堂教師提供的欣賞引導以外，也希望透過孩子們分享想法和創作，激盪更多元有意思的想法。

評量: 依課堂學習態度、創作表現，加上師生相互給予作品回饋和討論。

其他: 相關畫材將於期初討論討論主題完畢後，公告於聯絡單請孩子提前準備。

吟唱課 (低)

教師:鄭婉如

課程說明:這是一個音樂與人聲，引起感受共鳴的場域。可以在這裡吟唱也可以在這裡聆聽，重要的是，專注投入於音樂之中。

課程目標:讓喜歡唱唱跳跳的人，有個媒介可以展現與練習，未來可以讓這些歌曲內化到自己心靈深處，之後隨著自己的情緒與情境自然地呼喚與伴隨。

上課時數:每周一堂

課程對象:想唱歌並願意好好聆聽別人的**低年級同學**

教材:吟唱歌單、吉他和弦聲、大自然聲音。

上課方式:1. 婉如會帶來新歌單，彈唱並介紹這首歌。

2. 教過的歌曲，全班回顧吟唱。

3. 在聆聽新歌曲時，一邊安定地在歌單上畫圖。

4. 配合季節和天氣，希望可以帶孩子到各種大自然場域：大草原、楓香樹下、溪邊、瀑布旁，一起和自然的風聲、水聲、蟲鳴聲共和。

準備工具:歌本 (A4 資料夾)、色鉛筆

直笛中

老師：謝亞婕(亞)

課程說明：

以樂器「直笛」為主來玩音樂，但如果想加入其他樂器也可以喔！只要你會或你想學的都歡迎。一開始我會先讓不管學過或沒學過的小孩，一起從最基本的開始吹，教最基本的指法、音階、簡譜和簡單的拍子，接來會以有學過和沒學過的小孩分成兩組來吹奏一些民謠和流行曲，最後會以他們的喜好來挑選歌曲，如果還有時間，也許可以玩玩別的樂器，或是有人想唱歌也可以喔！這學期我有一個想法，就是 COVER 網路上知名的直笛影片「MY HEART WILL GO ON」，不過最後還是會以小孩的學習狀況和意願來決定，但如果能拍成影片或直接在期末晚會上表演感覺也會很有趣。

課程目標：

- 能看懂簡譜
- 至少能吹會 C 調的音階
- 演奏旋律
- 喜歡直笛～

教材：網路上印下來的講義

課程內容：

- 樂器與吹奏知識(姿勢、換氣、點音、樂器保養)
- 基礎指法(以 C 調音為主)
- 視譜吹奏

作業：每週歌曲練習

評量：課堂表現、上課態度

課前準備：一隻高音直笛、鉛筆盒和一個資料夾(裝譜)

吉他彈唱課 (高)

教師:鄭婉如

課程說明:這是一個吉他與人聲，引起感受共鳴的場域。可以在這裡彈唱也可以在這裡聆聽，重要的是，專注投入於音樂之中。

課程目標:讓喜歡彈唱的人，有個媒介可以展現與練習，之後能把吉他彈唱作為陪伴自己各種情緒的重要出口。

上課時數:每周一堂

課程對象:想彈唱並願意好好練習彈唱的高年級同學(非高年級學生可以自己來找婉如商量)

教材:吉他和絃的歌單、網路彈唱影片

上課方式:1. 婉如會帶來新歌單，彈唱並介紹這首歌。以及彈這首歌時的吉他伴奏方式。

2. 練習教過的歌曲，全班試著彈唱。

3. 分組在課堂輪流表演

4. 表演嘗試：文化日表演擺攤、期末晚會演出

作業:彈唱練習

演出活動:希望這學期能找到更多機會，並創造演出經驗，會和參與的學生一起商量表演的可能性。

準備工具:自備吉他(初學者可以找婉如商量借吉他)、歌本(A4資料夾)、筆

樂團課

教師：黃瑋寧

課程說明與目標：

想要開設音樂類課程，是想要和孩子分享一種安置情感的方式，想要陪著他們參與音樂、沉浸於音樂、有時，也臣服於樂音。

樂團課，希望創造一種較為直觀的、流動的音樂參與過程，同時在合作、協調的過程中，練習聆聽樂音，創造樂音，練習合作。除了聆聽自己在樂音中可以創造的感受，也專心聆聽其他人的聲音。

是「專注」，與「分注」的練習。

上課內容與方式

將分成兩個軸線。

一條軸線是透過各種視聽媒體，聆聽、感受、認識各種樂音，感受聽覺世界的廣大與能量。

一條軸線是透過嘗試與直接操作，用身體、用樂器感受節奏，參與成為音樂的一部分。

上課時數：每週一堂

開課對象：中高年級，想要感受音樂，並且參與音樂的學習者。

歡迎不會任何樂器的孩子。

預計練習的曲目：歡迎選課的孩子提供自己喜歡的曲目

綠色的旋律(陳潔麗、王巍)、風兒你要輕輕地吹(羅大佑)、快樂天堂(呂學海、陳復明)、張三的歌(張子石)、揮著翅膀的女孩(許常德、陳光榮)、音樂女孩(陳健、Frank Mills)、童年(羅大佑)、當我還是一個小娃娃(陶大偉)、我的未來不是夢、和天一樣高(張雨生)、真心英雄(李宗盛)、故鄉普悠瑪(陳建年、四弦)、親愛的寶貝(王宏恩、鍾成虎、卡菲爾)、台北的天空(陳克華、陳復明)、旅行的意義(陳綺貞)、相信(蘇打綠)

- 評 量：
1. 在課堂裡的樣子(態度與習慣、群體能力、獨立意志、個人特質)
 2. 與音樂的關係(音樂領域學習特質)

舞蹈中

教師:李潔欣

課程說明與目標：

舞蹈中這堂課的時間裡，我們會一起來認識舞蹈，除了舞蹈基本功（肢體開發、舞蹈創作與小品練習），潔欣會透過東西方的舞蹈歷史，舞蹈家的故事，世界舞蹈的脈動與流向，動力分析，舞蹈美學等，從人文脈絡的角度來深度介紹舞蹈。這堂課邀請對舞蹈有興趣的中年級同學加入，一起挖掘與體會舞蹈的美。

上課時數：每週二堂

課程對象：三、四年級。對舞蹈有興趣，願意遵守課程規則（詳閱注意事項）的同學。

教材：教師自選教材。

上課內容與方式：

1. 舞蹈基礎：肢體開發，核心體能訓練，基礎舞蹈組合，毯子功，翻滾與流動。
2. 認識舞蹈歷史：中西舞蹈歷史，芭蕾舞與民族舞的起源，舞蹈人物故事
3. 影音欣賞與討論
4. 舞創時光：主題式創作，道具使用，服裝運用，舞台妝學習，幕前與幕後。
5. 小品練習

作業：期末晚會排練與演出

評量：依課堂學習態度與排練表現，由教師評量。

1. 課堂觀察：課堂裡的學習態度與表現，群體活動中的互動與協調。
2. 演前排練觀察，分工合作與負責態度。

注意事項：請穿著適合運動有彈性的衣著與褲子上課，嚴禁披頭散髮，請將頭髮紮乾淨，無需包頭，簡單馬尾即可。

舞蹈高

教師:李潔欣

課程說明與目標：

舞蹈高這堂課在試著尋覓舞蹈的各種的可能，透過排練實作來體認舞蹈。並透過中西舞蹈歷史，舞蹈美學概念，動力分析來增進對舞蹈不同層次的認識，讓跳舞更能有脈絡的循序漸進，也能從舞蹈創作享受到自己與繆思世界连接的甜美感受。舞蹈可以成為我們的好朋友好夥伴。希望能讓你透過認識舞蹈，進而認識自己，找到與他人連結之道，從中獲得自信，與團隊合作的喜悅。

上課時數：每週二堂

課程對象：五、六年級，對舞蹈有興趣，願意遵守課程規則（詳閱注意事項）的同學。

教材：教師自選教材

上課方式與內容：

1. 基礎舞蹈：肢體開發，核心與肌耐力訓練，毯子功訓練，翻滾與流動。
2. 舞蹈創作：主題式創作，音樂鑑賞，服裝設計，彩妝練習，道具設計。
3. 中西舞蹈歷史，舞蹈美學，動力分析，舞劇故事聆聽。
4. 影音欣賞，討論與分享
5. 小品排練與呈現

作業：期末晚會排練與演出

評量：依課堂學習態度與排練表現，由教師評量。

1. 課堂觀察：課堂裡的學習態度與表現，群體活動中的互動與協調。
2. 演出排練觀察：分工合作與負責態度。

注意事項：請穿著適合運動有彈性的衣著與褲子上課，嚴禁披頭散髮，請將頭髮紮乾淨，無需包頭，簡單馬尾即可。

表演低

教師：劉瑞平

課程說明：大部份的小孩都喜歡玩角色扮演遊戲，這是一種與生俱來的興趣，是創意與想像力自由發揮的絕佳途徑，也是與人互動相處的具體練習。在低年級小孩的世界中，表演是一種遊戲，所以在這門課程裡，我們會玩各式各樣，與肢體、聲音、感官、感覺、想像、創意的探索有關的遊戲，在遊戲的過程中，感覺自己的身體，體會表演的樂趣，開展與同儕互動合作的各種可能性。

有些小小孩能承受公開表演的壓力，有些則無法勉力而為，這堂課是否有期末呈現，要視上課之後的團體動力與小孩個別狀況而定。

課程目標：

1. 學習在專注中敏銳自己的視覺、聽覺和觸覺。
2. 開發肢體與聲音的可能性。
3. 透過身體活動展現想法與創意，培養表達自己的勇氣。
4. 在遊戲中練習與同儕的協調合作，累積與團體互動的經驗。

上課時數：每週一堂

課程對象：一年級與二年級

教材：教師自選教材

上課方式：暖身遊戲活動，各種主題活動。

課程內容：課程中的遊戲與活動主題如下—

1. 肢體開發與協調，節奏律動，聲音可能性的探索
2. 專注力練習，感官與身體的敏感度練習
3. 外在身體表現與內在創意思像力的連結
4. 對話練習，默契培養練習
5. 故事發展與討論，創意即興練習
6. 合作形成一個小型表演作品

評量：課堂活動參與情形，練習與排戲的表現。

注意事項：請穿著容易活動的舒適衣服來上課。